

# Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2009), Примерной программы « Изобразительное искусство», программы

« Изобразительное искусство» для 4 класса под ред. Б .М. Неменского.

**Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа**: учащиеся 4класса.

# Режим занятий

Авторская программа разработана для проведения 34 уроков в течение учебного года, рабочая программа разработана для проведения 34 уроков в течение учебного года (1 час в неделю, 34 учебные недели, продолжительность урока – 45минут).

# Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выбранных поколениями.

# Задачи:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразитель­ного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессио­нального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, много­национальной культуре.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные**:

* - формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего села ;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* - формирование социальной роли ученика;
* - формирование положительного отношения к учению;
* - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
* развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
* - осмысление своего поведения в школьном коллективе;
* - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
* - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
* - формирование умения радоваться успехам одноклассников;
* - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
* - умение видеть красоту труда и творчества.
* - формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
* - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**:

* - Проговаривать последовательность действий на уроке.
* - Учиться работать по предложенному учителем плану.
* - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

* - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

* - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
* - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* - Учиться согласованно работать в группе:
* - Учиться планировать работу в группе;
* - Учиться распределять работу между участниками проекта;
* - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* - Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* - Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
* **Предметные результаты:**
* *Учащиеся должны знать*:
* - основные виды и жанры изобразительных искусств;
* - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;
* - названия наиболее крупных художественных музеев России;
* - названия известных центров народных художественных ремесел России
* *Учащиеся должны уметь*:
* - Конструировать и лепить.
* - Рисовать с натуры и представлению
* - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
* - Работать с акварелью и гуашью;
* - Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
* - Выполнять эскизы.
* - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
* - Декоративно-прикладное творчество.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Объем учебного времени | Тема программы | Количество учебного времени (авторс.) | Количество учебного времени(фактич.) |
| 4 | 34 | Истоки родного искусства | 8 | 8 |
| Древние города нашей земли | 7 | 7 |
| Каждый народ - художник | 11 | 11 |
| Искусство объединяет уроки | 8 | 8 |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **План**  | **Факт** |
| **Истоки родного искусства (8часов)** |
| 1-2 | Пейзаж родной земли | 2 |  |  |
| 3-4 | Деревня – деревянный мир | 2 |  |  |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет | 1 |  |  |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет | 1 |  |  |
| 7 |  Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздники. Обобщение темы  | 1 |  |  |
| **Древние города нашей земли (7 часов**) |
| 9 |  Родной угол | 1 |  |  |
| 10 | Древние соборы | 1 |  |  |
| 11 |  Города Русской земли | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | 1 |  |  |
| 13 |  Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 |  |  |
| 14 |  Узорочье теремов | 1 |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы | 1 |  |  |
| **Каждый народ – художник (11 часов)** |
| 16-17 | Страна восходящего солнца  | 2 |  |  |
| 18-19 | Искусство народов гор и степей | 2 |  |  |
| 20 | Города в пустыне | 1 |  |  |
| 21-23 |  Древняя Эллада | 3 |  |  |
| 24-25 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города | 2 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире  | 1 |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8 часов)** |
| 27 | Материнство | 1 |  |  |
| 28 | Мудрость старости | 1 |  |  |
| 29 | Сопереживание | 1 |  |  |
| 30 | Герои- защитники  | 1 |  |  |
| 31 | Юность и надежды | 1 |  |  |
| 32 | Искусство народов мира  | 1 |  |  |
| 33-34 |  Каждый народ - художник | 2 |  |  |

**Лист внесения изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Класс | Характеристика изменений | Подпись  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |