**Аннотация по литературе 7 класс**

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Основной образовательной программы, Программы по литературе для общеобразовательных учреждений: В.И. Коровин, Н.В. Беляева, Москва, «Просвещение», 2016 год (Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной)

**Содержание учебно – методического комплекта**

1. Авторская программа по литературе для 5-9 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева, Москва, «Просвещение», 2017 год
2. Литература. 6кл. Учеб.- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Авт.- сост. В.Я. Коровина и др. – 2–е изд..- М.: Просвещение, 2014

**Обоснование выбора УМК**

УМК по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования.

УМК (авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников.

УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. 3 часа в неделю 105 уроков.

**Цели и задачи обучения предмету:**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

•​ **Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

•​ **Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

•​ **Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

•​ **Овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи курса:**

-​ воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям;

-​ формировать личность ученика как представителя и умелого хранителя ценностей.

- помочь учащимся войти в мир культуры;

**Общая характеристика организации учебного процесса**

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательный функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Для реализации задач литературного образования в программу по литературе включаются вершинные произведения литературы, соответствующие особенностям развития и читательским интересам учащихся того или иного возраста.

Восприятие и осмысление текстов художественных произведений учащимися 7 класса происходит на новой ступени. К этому возрасту у большинства учащихся отмечается хорошая техника чтения, улучшается умение анализировать и комментировать прочитанное, видеть специфику текста, создавать собственный текст. В связи с этим в 7 классе на основе углубления и расширения представлений о понятиях, с помощью которых характеризуется отдельное произведение или его фрагмент, изучение литературы строится с учётом родовой и жанровой специфики литературного источника. Семиклассники постигают явления, связанные не только с литературными событиями и направлениями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображённых писателем.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Технологии, методы, формы, средства обучения и режим занятий:**

-индивидуальный

-групповой

-фронтальный.

- устный опрос;

- практические работы;

- беседа;

- тестирование;

- выразительное чтение;

- подробный и сжатый пересказ;

- творческие письменные работы;

**Виды контроля:**

-текущий,

-тематический,

-итоговый.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).