****

**Пояснительная записка**

**Элективный курс для 9 класса «Учимся писать изложение по русскому языку»**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные и метапредметные результаты**

**К личностным действиям** относятся следующие:

* Умение уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать. Задание: определи, при помощи каких слов и выражений мы можем понять позицию автора. Обрати особое внимание на эти слова и выражения. Они помогут тебе точно передать то, что хотел сказать нам автор. Подумай, согласен ли ты с ним.
* Понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности. Задание: подумай, на каких еще учебных предметах ты сможешь использовать данные способы действий? Пригодятся ли они тебе вне учебной деятельности? Где?
* Умение понимать нравственные идеи текста. Задание: Подумай, какие качества человека описаны в тексте? Какие качества характера иллюстрирует поведение героя текста. Проанализируй, какие из этих качеств есть у тебя. Какие примеры этих качеств ты можешь привести из своей жизни.

**Предметные результаты:**

* Овладение алгоритмами создания текста;
* Овладение приемами сжатия информации;
* Сформированность функциональной правописной грамотности;
* Достаточный объем словарного запаса и усвоенных языковых средств для передачи информации.

**Метапредметные результаты:**

* Умение слушать и слышать;
* Умение понимать мысль автора;
* Умение структурировать информацию, понимать основную мысль, выделять микротемы, видеть между ними связь.
* Умение правильно, сохраняя авторскую позицию, логично и связно передавать услышанную информацию.

**Личностные результаты:**

* Понимание значимости приобретенных знаний и умений;
* Умение понимать нравственные идеи текста;
* Использование приобретенных умений и навыков в повседневной жизни.
* Умение уважать авторскую позицию.

 При написании изложения необходимо обладать следующими **умениями:**

* Адекватно понимать информацию прослушанного текста;
* Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст различными способами;
* Правильно, связно и последовательно передавать обработанную информацию, уместно используя языковые средства обобщенной передачи информации;
* Соблюдать нормы русского литературного языка.

**К коммуникативным учебным действиям** можно отнести следующие:

* Владение монологической письменной речью. При написании изложения для развития письменной речи можно помимо традиционного написания изложения использовать следующие задания: найди в толковом (этимологическом и т.д.) словаре значение непонятных тебе слов и выпиши в собственный словарь; Составь план текста в виде небольшого рассказа, выделив из каждого абзаца по одному предложению.
* Оценка точности передачи информации. Полностью основана на особенностях памяти и восприятия ребенком информации и на способности к рефлексии. Улучшению запоминания могут способствовать такие задания как: Прежде чем приступить к написанию изложения, сделай краткий пересказ каждого абзаца текста.
* Умение выделять основное содержание прослушанной информации. Способствуют такие задания как: При прослушивании текста, попробуй сосчитать, сколько микротем содержится в нем; при прослушивании текста, выписывай ключевые слова из каждого абзаца.
* Умение логично и связно передавать информацию. Традиционное составление плана текста с соблюдением последовательности изложения.
* Выбор языковых средств для передачи информации. Задания: Проанализируй прослушанный текст и подумай, если в нем незнакомые для тебя слова и выражения. Вспомни, какого типа предложения встретились тебе в тексте (простые и сложные, распространенный и нераспространенные, осложненные и неосложненные).

**К регулятивным учебным действиям о**тносятся:

* Понимание задания и конечного результата деятельности. Задания: подумай, какой продукт деятельности должен получиться в итоге; что необходимо сделать для получения этого продукта?
* Понимание алгоритма работы. Задание: Взгляни на образец алгоритма работы над текстом изложения и проанализируй, какие пункты необходимы тебе для написания изложения.
* Умение использовать прием сжатия. Задания: Проанализируй, какая информация прослушанного текста кажется тебе наиболее важной и способной передать основную мысль текста, а какую информацию можно опустить.
* Умение корректировать написанное. Задание: после написание текста на черновике, сверь содержание своего текста с планом и списком ключевых слов. Добавь недостающие элементы текста в свое изложение.
* Умение сохранять основную мысль. Задание: Подумай, какова основная мысль прослушанного текста. При повторном прослушивании проанализируй, как эта мысль раскрывается в каждом из абзацев.

**Содержание курса**

**Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения.**

Понятие об изложении. Виды изложений

Алгоритм написания изложения

Упражнения для подготовки учащихся к изложению. Упражнения на сравнение исходного текста с его письменным изложением

**Стили и типы речи**

Семинар-практикум «Стили и типы речи»

Практическая работа № 1. Комплексный анализ текста

**Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста**

Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста

**Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение**

Искусство слушать текст. Как составить план текста. Основные пункты плана. Последовательность событий

Упражнения в абзацном членении текста

Выделение микротем

**Тезисы текста**

Тезисы текста. Тезис как основная мысль текста (фразы)

Отличие тезисов от тезисного плана. Алгоритм написания тезисов

**Текст. Виды переработки текста**

Текст как единица языка. Признаки текста

Тема, идея, проблема текста

Практическая работа № 2. «Главное – увидеть главное». (Выделение главной мысли, формулирование проблемы текста)

Развитие мысли в тексте. «Данное» и «новое» в предложении и тексте. Практическая работа № 3

Виды и средства связи предложений в тексте. Дистантная и контактная связь. Практическая работа № 4

Абзац. Микротема

Виды информации в тексте. Главная и второстепенная информация

Подготовка к сжатому изложению по тексту: «Дружба»

Написание сжатого изложения по тексту: «Дружба»

**Сжатое изложение. Технология написания сжатого изложения**

Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения. Технология написания сжатого изложения

Основные приемы компрессии исходного текста: исключение, обобщение, упрощение

Отработка приема исключение. Практическая работа № 5

Отработка приема обобщение. Практическая работа № 6

Отработка приема упрощение. Практическая работа № 7

Практическая работа № 8. Выбор приемов компрессии текста

**Ошибки, которые подстерегают**

Требования к написанию сжатого изложения. Проверка и оценивание сжатого изложения. Критерии оценивания сжатого изложения

Ошибки в содержании изложения: фактические и логические

Речевые ошибки, их классификация

Грамматические ошибки, их классификация

Орфографические ошибки

Пунктуационные ошибки

**Заключение. Итоговый контроль**

Написание сжатого изложения по тексту: «В жизни всегда есть место подвигу»

Работа над ошибками. Редактирование текста. Сравнение с образцом

Итоги учебного курса. Оценка уровня речевого развития учащихся на конец обучения

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения. | 3 |
| 2 | Стили и типы речи | 2 |
| 3 | Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста | 1 |
| 4 | Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение | 3 |
| 5 | Тезисы текста | 2 |
| 6 | Текст. Виды переработки текста | 9 |
| 7 | Сжатое изложение. Технология написания сжатого изложения | 6 |
| 8 | Ошибки, которые подстерегают | 6 |
| 9 | Заключение. Итоговый контроль | 3 |
| итого |  | 35 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Понятие об изложении. Алгоритм написания изложения. (3ч)** | | | |
| 1 | 1 | Понятие об изложении. Виды изложений | 1 |
| 2 | 2 | Алгоритм написания изложения | 1 |
| 3 | 3 | Упражнения для подготовки учащихся к изложению. Упражнения на сравнение исходного текста с его письменным изложением | 1 |
| **Стили и типы речи (2ч.)** | | | |
| 4 | 1 | Семинар-практикум «Стили и типы речи» | 1 |
| 5 | 2 | Практическая работа № 1. Комплексный анализ текста | 1 |
| **Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста (1ч.)** | | | |
| 6 | 1 | Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста | 1 |
| **Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение (3ч.)** | | | |
| 7 | 1 | Искусство слушать текст. Как составить план текста. Основные пункты плана. Последовательность событий | 1 |
| 8 | 2 | Выделение микротем | 1 |
| 9 | 3 | Упражнения в абзацном членении текста | 1 |
| **Тезисы текста (2ч.)** | | | |
| 10 | 1 | Тезисы текста. Тезис как основная мысль текста (фразы) | 1 |
| 11 | 2 | Отличие тезисов от тезисного плана. Алгоритм написания тезисов | 1 |
| **Текст. Виды переработки текста (9 ч.)** | | | |
| 12 | 1 | Текст как единица языка. Признаки текста | 1 |
| 13 | 2 | Тема, идея, проблема текста | 1 |
| 14 | 3 | Практическая работа № 2. «Главное – увидеть главное». (Выделение главной мысли, формулирование проблемы текста) | 1 |
| 15 | 4 | Развитие мысли в тексте. «Данное» и «новое» в предложении и тексте. Практическая работа № 3 | 1 |
| 16 | 5 | Виды и средства связи предложений в тексте. Дистантная и контактная связь. Практическая работа № 4 | 1 |
| 17 | 6 | Абзац. Микротема | 1 |
| 18 | 7 | Виды информации в тексте. Главная и второстепенная информация | 1 |
| 19 | 8 | Подготовка к сжатому изложению по тексту: «Дружба» | 1 |
| 20 | 9 | Написание сжатого изложения по тексту: «Дружба» | 1 |
| **Сжатое изложение. Технология написания сжатого изложения (6 ч.)** | | | |
| 21 | 1 | Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения. Технология написания сжатого изложения | 1 |
| 22 | 2 | Основные приемы компрессии исходного текста: исключение, обобщение, упрощение | 1 |
| 23 | 3 | Отработка приема исключение. Практическая работа № 5 | 1 |
| 24 | 4 | Отработка приема обобщение. Практическая работа № 6 | 1 |
| 25 | 5 | Отработка приема упрощение. Практическая работа № 7 | 1 |
| 26 | 6 | Практическая работа № 8. Выбор приемов компрессии текста | 1 |
| **Ошибки, которые подстерегают (6 ч.)** | | | |
| 27 | 1 | Требования к написанию сжатого изложения. Проверка и оценивание сжатого изложения. Критерии оценивания сжатого изложения | 1 |
| 28 | 2 | Ошибки в содержании изложения: фактические и логические | 1 |
| 29 | 3 | Речевые ошибки, их классификация | 1 |
| 30 | 4 | Грамматические ошибки, их классификация | 1 |
| 31 | 5 | Орфографические ошибки | 1 |
| 32 | 6 | Пунктуационные ошибки | 1 |
| **Заключение. Итоговый контроль (3ч.)** | | | |
| 33 | 1 | Написание сжатого изложения по тексту: «В жизни всегда есть место подвигу» | 1 |
| 34 | 2 | Работа над ошибками. Редактирование текста. Сравнение с образцом | 1 |
| 35 | 3 | Итоги учебного курса. Оценка уровня речевого развития учащихся на конец обучения | 1 |

**Лист внесения изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Причина изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись учителя, внесшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |